

hoin suomenkielistä enemmistöä, niin koulutuksen aloituspaikkojen kuin rahoituksenkin osalta.

Lopuksi

Olen pettynyt ja suorastaan ärtynyt, että kansalaisten ääntä ei kielikysymyksessä päättäji-

en taholla kuunnella. Kaikki lyödään vihapuheeksi tai kateuden piikkiin. Kuitenkin uskallan väittää, että erityisesti kansanedustajat tai ministerit eivät voi tuntea kaikkia asioita; erityisesti monimutkaisen kielikysymyksen osia. On tullut jopa sellainen vai-

kutelma, että kielipolitiikassa ai- noa taho, jota eduskunta haluaa kuunnella, on kielivähemmistöme. Kansalaisten mielipidetä ja tahtoa vastassa

ovat poliitikkojen enemmistön lisäksi mm. tiedotusvälineet, jotka vaikenevat kielikysymyksestä.

Monikaan suomenkielinen tuskin olisi pystynyt – ilman ruotsinkielisten apua – luomaan Suomeen tällaisen kielipoliittisen järjestelmän, joka näin pahoin sortaa suomenkielistä enemmistöä; olkoon kyse sitten vähemmistön eduista, enemmistön velvoitteis-

ta tai enemmistön maksettavaksi lankeavista kustannuksista.

Leo Havukainen

Kirjoittaja on Mikkelissä asuva valtiotieteiden maisteri

Uudistuva Carelia siltana Venäjän Karjalaan

Aikakauslehti Carelia on ilmestynyt suomen kielellä Petroskoissa vuodesta 1928. Karjalan tasavallan toiseksi vanhimpana mediana se on muuttunut monella tavalla ilmestymisaikanaan. Muuttamaton on ollut se, että Carelia edistää suomen kieltä, suomalaisuutta ja karjalaisuutta Karjalan tasavallassa. Karjalan suomensukuisten etujärjestöt ovat lehden julkaisijoita virkavallan rinnalla. Carelia ilmestyy 112-sivuisena printtilehtenä kaksi kertaa vuodessa.

Armas Mashin on toiminut Carelian päätoimittajana vuoden 2014 alusta lähtien. Mashin aloitti työnsä tilanteessa, jossa Care-

lian vuotuisia ilmestyskertoja oli vähennetty aikaisemmasta kymmenestä kahteen.

Mashin kertoo Carelian pienen toimituskunnan pitävän lukijapalautetta suuntaviivana lehden uudistamisessa.

– Lukijat ovat toivoneet kirjoituksia Karjalan eri paikkakunnista ja niiden ihmisten nykyelämästä. Carelia on alkanut esitellä Karjalan tasavallan kaupunkeja ja hallintopiirejä kertomalla Petroskoista ja Sortavalasta vuonna 2015 ilmestyneissä numeroissa, Mashin kertoo.

Mashin pitää kuvitusta ja yleensä lehden ulkonäköä yhtä

tärkeinä kuin kirjoituksia. Kuusi-toistasivuinen värikuvaliite onkin oheistanut kirjoituksia mustavalkoisten kuvien lisäksi.

– Tähdomme tuoda esiin aika- laisten elämää, heidän kokemuksiaan ja pyrkimyksiään. Haastattelut ja essee ovat hyvä mahdollisuus tähän. Karjalan tasavallan suomensukuisten elämä, äidinkieli ja kulttuuri ovat tärkeimpiä aiheita meille, samoin kuin Karjalan nykykehitys ja monipuolinen yhteistoiminta Karjalan ja Suomen välillä.

Armas Mashin kertoo lehtensä toimituskunnan olevan ylpeä siitä, että Careliaa on kutsuttu kulttuurisillaksi naapurimaahan. Yhteensä 24 eriaiheista kirjoitusta koottiin viimeksi Careliaan. Tämä on enemmän kuin oli ollut aikaisemmin.

Levikki määrää Carelian jatkuvuutta ja mahdollisuuksia. Viimeksi ilmestyneen numeron painos oli 550 kappaletta. Levikin kasvattamisen tavoitteena on

Carelian verkkosivusto käynnistettiin alkuvuodesta 2015: www.carelia-lehti.ru. Sivuston perustehtävänä on tehdä tunnetuksi Careliaa, ottaa kantaa asioihin lehden ilmestymisen välillä ja edistää levikkiä. Carelia on tilattavissa Venäjän lisäksi Suomeen kirjakauppa Ruslanian kautta: www.ruslania.com. Carelian pdf-version



Periodika-kustantamo julkaisee karjalan-, vepsän- ja suomenkielisiä sanoma- ja aikakauslehtiä.

edistää Carelian tavoitteita, joita ovat tuottaa tilaajille monipuolista tietoa Karjalan tasavallasta. Samalla Carelia tukee suomen kiel-

tä ja kansallista kulttuuria Venäjän Karjalassa.

Sakari Linden

Itsenäisyyspäivän valtakunnallinen lipunnosto

Helsingin Tähtitorninmäellä
sunnuntaina 6. joulukuuta 2015 kello 9.00



Puhujana
MPK:n toiminnanjohtaja,
prikaatikenraali Pertti Laatikainen

NMKY:n Rastipartio

Viipurin Lauluveikot

Radio Suomi

Tervetuloa!

**Rauhaisaa
joulun aikaa ja
menestystä vuodelle 2016**

